

ЯЗЫКИ НАРОДОВ МИРА И РОССИИ

©Секция «Актуальные проблемы методики преподавания иностраннных языков»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 79)

Руководитель – доцент Гусейнова М.М.

1	Применение кейс-технологии в обучении английскому языку студентов-лингвистов. Агаларова Р.И. – доцент
2	Поэзия как культуроведческий компонент при обучении иностранным языкам. Гаджиева Д.А. – ст. преподаватель
3	Интенсивность как основной принцип обучения межкультурному общению младших школьников. Гусейнова М.М. – доцент
4	Мобильные приложения для изучения французского языка. Магомедова М.М. – доцент
5	Использование принципов педагогической мнемотехники в преподавании иностранного языка. Османова Р.М. – доцент
6	Развитие иноязычной дискурсивной компетенции студентов языковых специальностей. Хадулаева У.Ш. – преподаватель
7	Освоение лексического материала через телесериал. Хайбулаева А.М. – доцент

©Секция «Грамматические и стилистические особенности реализации языковых средств в художественном тексте»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 50)

Руководитель – доцент Ашурбекова Т.И.

1	Некоторые особенности функционирования парцеллированных конструкций в художественном тексте (на материале французской прозы 20 века). Алахвердиева Л.Г., Иран-пур-Зейналова Г.А., Алисултанова С.И. доцент, ст. преп., преп.
2	Сленговая лексика в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» Асалиева С.И. – доцент
3	Специфика выражения оценки в жанре некролога (на материале английского языка). Ашурбекова Т.И. – доцент
4	Статусные реплики: стилистический аспект. Дарбишева Х.А. – доцент
5	Категория экспрессивности в художественном тексте (на примере рассказов Амброза Бирса). Закиева Т.М. – преп.
6	Лингвостилистические особенности речи персонажей сериала <i>Wednesday</i> Тима Бертона. Касимова Р.Н. – преп.

7	Лексический состав в аспекте стилистики. Кураева М.Н. – доцент
8	Репрезентация концепта ОДИНОЧЕСТВО в немецкой языковой картине мира. Курбетова Р.Ф. – доцент
9	Средства выразительности в текстах туристической рекламы. Рагимханова Т.И. – ст. преподаватель
10	Гендерные особенности вербальных реакций немецкоязычного адресата на неодобрительные высказывания. Харчиева М.Р. – доцент
11	Публицистический текст как средство манипуляции социумом. Щеликова Н.А. – доцент
12	Актуализация словесного комического образа героев произведения Дж.К. Джерома <i>Three Men in a Boat</i> . Эмирова Д.М. – доцент

©Секция « Концептуализация и категоризация картины мира в лингвистических исследованиях и компаративных» студиях разносистемных языков»
(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 22)

Руководитель – доцент Таджибова Р.Р.

1	Экспанглиш как отражение лингвоглобализации на современном этапе. Абакаров И.М. – доцент
2	Лингвокультурологическая интерпретация понятия «любовь» в лакском языке. Абакарова М.А. – доцент
3	Метеорогическая метафора в английском и даргинском языках. Айдиева С.М. – преподаватель
4	Гендерная метафора в английском и русском языках. Омарова П.М. – доцент
5	К проблеме частей речи и послелогов в дагестанском и даргинском языкознании. Рабаданов Г.М. – ст. преп.
6	Лингвокультурологический анализ семантической деривации в английском и русском языках. Таджибова Р.Р. – доцент

ЯЗЫКИ НАРОДОВ МИРА И РОССИИ

©Секция «Языковая вариативность и межкультурная коммуникация»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 31)

Рук-ли: доцент Омарова П.М., доцент Эмирова Д.М.

Секретарь – Алиева Ф.

1.	Алиева Ф. 1 г/о маг. АО ФИЯ	Фреймовая репрезентация концепта ECOLOGU в английском языке Рук. – доц. Кадачиева Х.М.
2.	Ахмедгаджиева А. 4 к. АО ФИЯ	Способы образования образа в медийном дискурсе Рук. – доц. Кадачиева Х.М.
3.	Багандова С. 2 г/о маг. АО ФИЯ	Концептуальное пространство Space как фреймовая структура в английской ЯКМ Рук. – доц. Таджикова Р.Р.
4.	Балычева К. 2 г/о маг. ФИЯ	Антиценностные концепты в индивидуальной картине мира Рук. – доц. Хайбулаева А.М.
5.	Батиргишиева З. 3 к. АО ФИЯ	Медицинская метафора в англоязычных СМИ Рук. – доц. Омарова П.М.
6.	Гамзаева С. 3 к. АО ФИЯ	Фитоморфный код культуры в английских пословицах Рук. – доц. Омарова П.М.
7.	Ибрагимова Х. 1 г/о маг. АО ФИЯ	Маркеры политкорректности в институциональном дискурсе Рук. – доц. Омарова П.М.
8.	Имиева А. 1 г/о маг. АО ФИЯ	Когнитивная метафора в библии (на материале английского языка) Рук. – доц. Кадачиева Х.М.
9.	Исаева З. 4 к. АО ФИЯ	Лингвокультурологическая интерпретация концепта МУЖЧИНА в арабских пословицах Рук. – доц. Алиева Ш.А.
10.	Зайналабидова П. 4 к. АО ФИЯ	Концепт ЛЮБОВЬ в арабской лингвокультуре Рук. – доц. Алиева Ш.А.
11.	Магомедова Л. 1 г/о маг. АО ФИЯ	Конструкции неодобрения и порицания в английском языке Рук. – доц. Кадачиева Х.М.
12.	Омарова А.М. 4 к. АО ФИЯ	Гастрономический код культуры в английских, русских и даргинских пословицах Рук. – доц. – Кадачиева Х.М.
13.	Шамсудинова М.А.	О некоторых лингвистических особенностях

	3 к. АО ФИЯ	эпистолярного романа Даниэля Глаттауэра <i>Gutgegen Nordwind</i> Рук. – доц. Рамазанова М.М.
14.	Эльдєрова П. 3 к. АО ФИЯ	Лексико-стилистические языковые средства создания образа «полицейского» Рук. – доц. Магомєдова С.М.

**©Секция «Проблемы лингвистической
интерпретации текста»**

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 30)

Рук-ли: ст. преподаватель Рамазанова А.А., преподаватель Закиєва Т.М.

Секретарь – Давудова Х.

1	Артемьева А. 3 к. АО ФИЯ	Инверсия как средство выразительности языка (на материале англоязычных СМИ) Рук. – доц. Эмирова Д.М.
2	Бахмудова Н. 3 к. АО ФИЯ	Функционирование слов-кванторов в английском языке Рук. – доц. Эмирова Д.М.
3	Бєгизова А. 3 к. АО ФИЯ	Языковые средства создания образа России в англоязычных СМИ Рук. – доц. Эмирова Д.М.
4	Буганова С. 2 г/о маг. АО ФИЯ	Языковые механизмы репрезентации гендерных стереотипов в спортивном дискурсе Рук. – доц. Дарбишева Х.А.
5	Гаджиева Х. 3 к. АО ФИЯ	Стилистическая характеристика спортивной аналитической статьи Рук. – преп. Закиєва Т.М.
6	Гасанова Дж. 3 г/о аспирант АО ФИЯ	Сравнительный анализ речевых формул иронии в английском, русском и даргинском языках. Рук. – доц. Таджибова Р.Р.
7	Давудова Х. 4 к. АО ФИЯ	Алгоритм взаимодействия вербально- иконических средств в трансляции иронических смыслов Рук. – ст.преп. Рамазанова А.А.
8	Зайнудинова С. 4 к. АО ФИЯ	Образ злодея в британской лингвокультуре Рук. – доц. Дарбишева Х.А.
9	Закавова С. 3 к. АО ФИЯ	Способы выражения иронии в произведениях Г.Х. Манро Рук. – доц. Магомєдова С.М.
10	Имачуєва А. 3 к. АО ФИЯ	Лингвостилистические способы создания медиаобраза французского футболиста

		Килиан Мбаппе Лоттен (на примере англоязычной прессы) Рук. – преп. Закиева Т.М.
11	Хирамагомедова П. 3 к. АО ФИЯ	Ирония как важный стилистический прием в рассказах С.Моэма Рук. – доц. Магомедова С.М.

©Секция «Текст и дискурс в парадигме современного гуманитарного знания»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 54)

Рук-ли: доцент Дарбишева Х.А., преподаватель Айдиева С. М.

Секретарь – Саркарова Э.

1	Исрапилова С. 3 к. АО ФИЯ	Образ русского человека в англоязычных СМИ Рук. – доц. Эмирова Д.М.
2	Лукманова З. 1 г/о маг. АО ФИЯ	Лексико-семантические характеристики сокращений в современном англоязычном газетном дискурсе Рук. – доц. Кадачиева Х.М.
3	Мужавова Н. 4 к. АО ФИЯ	Образ учителя в англоязычном кинодискурсе Рук. – доц. Дарбишева Х.А.
4	Мусиева А. 4 к. АО ФИЯ	Стилистика имиджеформирующего речевого воздействия в политическом медиадискурсе Рук. – ст.преп. Рамазанова А.А.
5	Пайзулаева А. 3 к. АО ФИЯ	Феномен моды в англоязычных журналах и его влияние на образ современной женщины Рук. – доц. Магомедова С.М.
6	Рамазанова К.К. 2 г/о маг. АО ФИЯ	Способы репрезентации стереотипного образа политического лидера в демотиваторах. Рук. – ст.преп. Рамазанова А.А.
7	Расулова З. 4 к. АО ФИЯ	Отражение национальной идентичности в англоязычных СМИ Рук. – доц. Омарова П.М.
8	Саркарова Э. 3 к. АО ФИЯ	Способы образования аббревиатур в англоязычном медийном дискурсе Рук. – доц. Дарбишева Х.А.
9	Сулейманова С.. 3 к. АО ФИЯ	Рекламный видеоролик – разновидность креолизованного текста. Рук. – ст.преп. Рагимханова Т.И.

10	Сурхаева Дж. 1 г/о соискатель АО ФИЯ	К вопросу о лингвокультурном коде «свадьба» в английской и лезгинской лингвокультурах Рук. – доц. Таджибова Р.Р.
11	Щиллаева А. 3 к. АО ФИЯ	Языковые средства создания оценки в TVreview современного британского медиадискурса Рук. – преп. Закиева Т.М.
121	Эменгаджиева А. 3 к. АО ФИЯ	Лексико-семантические особенности ФЕ с компонентом «внешность» в англоязычных модных журналах Рук. – доц. Магомедова С.М.
13	Юсупова Д. 3 к. АО ФИЯ	Гендерные стереотипы в современных англоязычных модных журналах Рук. – доц. Магомедова С.М.

©Секция «Проблемы языковых культур и перевода»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 22)

Рук-ли: доцент Шахэмирова С.В., доцент Магомедова С.О.

Секретарь – Ясиева М.

1	Абасова К. 1 г/о ПиП АО ФИЯ	Ковид-неологизмы в арабском и русском языках в аспекте технологий перевода Рук. – доц. Ашурбекова Т.И.
2	Алиханова С. 3 к АО ФИЯ	Особенности перевода текстов туристической рекламы Рук. – ст.преп. Рагимханова Т.И.
3	Бабаева Ф. 4 к АО ФИЯ	Основные трудности перевода текстов жанра «некролог» с английского языка на русский Рук. – доц. Ашурбекова Т.И.
4	Балашова С. 3 к АО ФИЯ	Лексико-семантические замены при переводе политической речи с английского языка на русский Рук. – доц. Ашурбекова Т.И.
5	Бегизова А. 3 к АО	Актуализация концепта CLOTHES в романе L. Weisbetger <i>The Devil Wears Prada</i> Рук. – доц. Магомедова С.О.
6	Гаджиева А. 2 г/о маг. АО ФИЯ	Прагматические эффекты смещения временного плана исходного текста в переводе романа-эпопеи И.С. Шмелева «Солнце мертвых» Рук. – доц. Ашурбекова Т.И.
7	Гасанова Дж. 1 г/о маг. АО ФИЯ	Способы перевода полиндронимов с английского языка на русский язык Рук. – доц. Хайбулаева А.М.
8	Казиева М. 3 к. АО ФИЯ	Лексико-грамматические преобразования при антонимическом переводе с английского языка на

		русский (на материале художественного текста) Рук. – доц. Ашурбекова Т.И.
9	Каммагаджиева Н. 4 к. АО ФИЯ	Реализация концерта FRIENDSHIP в романе N. Sparks «A Walk to Remember» Рук. – доц. Магомедова С.О.
10	Омарова А. 4 к. АО ФИЯ	Лингвистические средства выражения эмоций в романе J. Kenner <i>The Givenchy Code</i> Рук. – доц. Магомедова С.О.
11	Хизриева А. 3 к. АО ФИЯ	Стратегии перевода стилистических приемов Рук. – доц. Дарбишева Х.А.
12	Ясиева М. 4 к. АО ФИЯ	Эмоционально окрашенная лексика в аспекте кино-видео перевода. Рук. – доц. Шахэмирова С.В.

©Секция «Технологии WEB 2.0. в обучении иностранным языкам»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 89)

Рук-ли: доцент Бахмудова А.Ш., ст. преподаватель Алиев З.Г.

Секретарь – Шайхалова Х. 3 к.

1	Айгумова Б. 3 к. ФО ФИЯ	Мультимедийные средства обучения для формирования лексических навыков в общеобразовательной школе Рук. – доц. Магомедова М.М.
2	Булатова Захра. 1 г/о маг. ФО ФИЯ	Трежа Хант при формировании лингвистической компетенции на французском языке у студентов языковых факультетов. Рук. – доц. Магомедова М.М.
3	Давыдова А. 3 к. АО ФИЯ	Интеграция аутентичных подкастов в процесс формирования лексических навыков на старшем этапе обучения английскому языку Рук. – доц. Бахмудова А.Ш.
4	Джалалова П. 3 к. АО ФИЯ	Системы Moodle при обучении грамматике иностранного языка в старших классах общеобразовательной школы Рук. – ст. преп. Алиев З.Г.
5	Ибрагимова Н. 4 к. ФО ФИЯ	Использование сервиса Listen-and-write для развития навыков аудирования в общеобразовательной школе Рук. – доц. Магомедова М.М.
6	Камалудинова М. 3 к. АО ФИЯ	Интернет-технологии как средство формирования фонетических навыков на средней ступени

		обучения иностранным языкам Рук. – ст. преп. Алиев З.Г.
7	Курбанова Н. 3 к. ФО ФИЯ	Мобильные приложения в обучении грамматике французского языка учащихся средней школы Рук. – доц. Магомедова М.М.
8	Нажмудинова П. 4 к. АО ФИЯ	Использование специализированных интернет-сообществ при обучении устной речи на среднем этапе Рук. – доц. Бахмудова А.Ш.
9	Пахрулисламова П. 4 к. АО ФИЯ	Использование платформ Zoom и Skype при онлайн-обучении английскому языку. Рук. – доц. Бахмудова А.Ш.
10	Салатова Ф. 4 к. АО ФИЯ	Системы электронного тестирования как средства диагностики и управления качеством знаний на среднем этапе обучения иностранному языку Рук. – ст. преп. Алиев З.Г.
11	Шайхалова Х. 3 к. АО ФИЯ	Использование технологии FlippedClassroom на среднем этапе обучения английскому языку Рук. – доц. Бахмудова А.Ш.
12	Шамсудинова М. 3 к. АО ФИЯ	Средства речевого воздействия в досуговых Интернет-СМИ (на примере англоязычных и русскоязычных рилс в социальных сетях) Рук. – доц. Бахмудова А.Ш.

©Секция «Актуальные вопросы развития коммуникативной компетенции»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 26)

Рук-ли: доцент Халимбекова М.К., ст.преподаватель Рабаданов Г.М.

Секретарь – Балашова С.

1	Абдулаева Д. 4 к. АО ФИЯ	Коллаж как средство развития продуктивности речевого высказывания на среднем этапе обучения Рук. – доц. Халимбекова М.К.
2	Балашова С. 3 к. АО ФИЯ	Формирование произносительных навыков на уроках английского языка на начальном этапе обучения Рук. – доц. Абдулаева Р.Н.
3	Гаджиметова Д. 4 к. АО ФИЯ	Обучение чтению аутентичных текстов страноведческого характера на среднем этапе Рук. – ст. преп. Рабаданов Г.М.
4	Гамзаева С.	Формирование лексических навыков на начальном

	3 к. АО ФИЯ	этапе обучения английскому языку Рук. – доц. Шамсудинова С.Э.
5	Джабраилова А. 3 к. АО ФИЯ	Аудирование в обучении иностранному языку на среднем этапе Рук. – доц. Шамсудинова С.Э.
6	Омарова М. 3 к. АО ФИЯ	Формирование социокультурной компетенции у младших курсов посредством чтения полуаутентичных текстов на младших курсах языковых факультетов Рук. – доц. Тетакаева Л.М.
7	Сайтова А. 3 к. АО ФИЯ	Внеклассное чтение текстов художественной литературы на старшем этапе обучения Рук. – доц. Рабаданов Г.М.

©Секция «Актуальные проблемы преподавания иностранных языков в непрерывном иноязычном образовании»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 105)

Рук-ли: доцент Агаларова Р.И., доцент Шамсудинова С.Э.

Секретарь – Сафарова З.

1	Абдулаева М. 3 к. АО ФИЯ	Интерактивные технологии формирования лексических навыков на средней ступени обучения иностранным языкам Рук. – ст. преп. Алиев З.Г.
2	Артемьева А. 3 к. АО ФИЯ	Игры в обучении английскому языку в младших классах Рук. – доц. Шамсудинова С.Э.
3	Асварова А. 4 к. АО ФИЯ	Особенности технологии «Перевернутый класс» и его использование на младшей ступени обучения иностранному языку Рук. – доц. Халимбекова М.К.
4	Ахмедова А. 3 к. АО ФИЯ	Нетрадиционные формы проведения уроков английского языка на среднем этапе Рук. – ст. преп. Рабаданов Г.М.
5	Булатова Зухра. 1 г/о маг. ФО ФИЯ	Аутентичные видеоматериалы в обучении французскому языку студентов языковых факультетов. Рук. – доц. Магомедова М.М.
6	Магомедшерифова	Использование комиксов как средства

	М. 4 к. АО ФИЯ	реализации принципа наглядности на средней ступени обучения иностранному языку. Рук. – ст. преп. Алиев З.Г.
7	Мирзоева Д. 4 к. АО ФИЯ	Профессионально-деловая игра как средство обучения иноязычному речевому общению на старшей ступени обучения Рук. – доц. Шамсудинова С.Э
8	Муртузалиева М. 3 к. ФО ФИЯ	Подкасты и видеокасты для развития навыков аудирования на среднем этапе обучения французскому языку в средней школе. Рук. – доц. Магомедова М.М.
9	Пайзулаева А. 3 к. АО ФИЯ	Формирование и развитие грамматических навыков с применением инновационных приемов при обучении учащихся английскому языку на младшем этапе Рук. – доц. Абдулаева Р.Н.
10	Сафарова З. 3 к. АО ФИЯ	Использование арт-педагогических технологий на уроках английского языка в средних классах Рук. – доц. Абдулаева Р.Н.
11	Ургуева М. 3 к. АО ФИЯ	Творческие виды работ над текстом на среднем этапе обучения Рук. – ст. преп. Рабаданов Г.М.

©Секция «Проблемы лексикологии и фразеологии»

Рук-ли: доцент Тетакаева Л.М., доцент Абдулаева Р.Н.

Секретарь – Абдулганиева М.

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 50)

1	Абдулганиева М. 3 к. АО ФИЯ	Интернациональные и национальные свойства фразеологических единиц с гастрономическим компонентом в английском языке Рук. – доц. Тетакаева Л.М.
2	Гаджиева Х. 3 к. АО ФИЯ	Концепт ТРУД в паремиологических единицах английского, русского и аварского языков Рук. – доц. Абдулаева Р.Н.
3	Гаджиева Э. 3 к. АО ФИЯ	Основные отличия австралийского английского языка Рук. – ст. преп. Рагимханова Т.И.
4	Гафарова Ж.	Структурные и семантические особенности

	3 к. АО ФИЯ	междометных фразеологических единиц в современном английском языке Рук. – доц. Тетакаева Л.М.
5	Керимова С. 3 к. АО ФИЯ	Черный английский юмор или эбоникс и его особенности Рук. – ст.преп. Рагимханова Т.И.
6	Магомедова Алина 3 к. АО ФИЯ	Особенности организации лексики компьютерного жаргона Рук. – ст.преп. Рагимханова Т.И.
7	Магомедова Амина 3 к. АО ФИЯ	Гипокористики в русском и английском языках (на материале форм личных имен). Рук. – ст.преп. Рагимханова Т.И.
8	Мансурова А. 3 к. АО	Представление темы СЕМЬЯ в английской и аварской лингвокультурах (на материале пословиц и поговорок) Рук. – доц. Абдулаева Р.Н.
9	Муслимова А. 3 к. АО ФИЯ	Фразеологические единицы с именами собственными Рук. – доц. Тетакаева Л.М.
10	Омарова М. 3 к. АО ФИЯ	Лингвокультурологические особенности отражения проблем отцов и детей в английских поговорках Рук. – доц. Магомедова С.М.
11	Османова П. 3 к. АО ФИЯ	Особенности аффиксации в современных англоязычных журналах Рук. – доц. Магомедова С.М.
12	Темирханова А. 3 к. АО ФИЯ	Пословицы, отражающие дискриминацию по признаку пола, в английском языке Рук. – ст.преп. Рагимханова Т.И.
13	Сафарова З. 3 к.АО ФИЯ	Этнографическая лакунарная лексика китайского языка Рук. – доц. Хайбулаева А.М.
14	Эльдерова П. 3 к. АО ФИЯ	Гендерные особенности английских топонимических единиц Рук. – доц. Тетакаева Л.М.

©Секция «Контактная лингвистика и взаимодействие языков»

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 79)

Рук-ли: доцент Щеликова Н.А., доцент Курбетова Р.Ф.

Секретарь – Адухова А.

1	Адухова А. 3 к. НО ФИЯ	Лингвостилистические средства актуализации юмора как разновидности комического на
---	---------------------------	---

		примере анекдота Рук. – доц. Харчиева М.Р.
2	Багомедова А. 4 к. НО ФИЯ	Структурно-семантические особенности глаголов с семантикой ориентации в пространстве Рук. – доц. Курбетова Р.Ф.
3	Гасангусейнова Ф. 3 к. НО ФИЯ	Вербализация концепта ВРЕМЯ в немецкой языковой картине мира Рук. – доц. Курбетова Р.Ф.
4	Ибрагимова С. 3 к. НО ФИЯ	Немецкие антропонимы с лингвострановедческой семантикой Рук. – доц. Курбетова Р.Ф.
5	Исмаилова С. 3 к. НО ФИЯ	Национально-культурное содержание фразеологических единиц с зоонимом в немецком языке Рук. – доц. Курбетова Р.Ф.
6	Курбанова А. 4 к. НО ФИЯ	Функции рамочной конструкции в стиле художественной литературы Рук. – доц. Харчиева М.Р.
7	Рамазанова К. 4 к. НО ФИЯ	Роль языковых средств цветообозначений для установления релевантных характеристик и поведения человека в немецком языке Рук. – доц. Харчиева М.Р.
8	Рахманова Н. 4 к. НО ФИЯ	Эксплицитность и имплицитность категории вежливости в немецком языке Рук. – доц. Харчиева М.Р.
9	Рашидова Н. 3 к. НО ФИЯ	Поэзия как мотивационный фактор при обучении немецкому языку Рук. – ст. преп. Гаджиева Д.А.
10	Федорова С. 3 к. НО ФИЯ	Лексические способы выражения гендерных отношений в немецком языке Рук. – доц. Харчиева М.Р.
11	Чалабова К. 4 к. НО ФИЯ	Семантические особенности пространственных предлогов немецкого языка Рук. – доц. Курбетова Р.Ф.

**©Секция «Актуальные проблемы теории немецкого языка
и практики его преподавания»**

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 24)

Рук-ли: доцент Залова И.М., доцент Гусейнова М.М.

Секретарь – Гаджиева Л.

1	Алиева Х. 3 к. НО ФИЯ	Способы и средства выражения благодарности в немецком языке
---	--------------------------	---

		Рук. – доц. Залова И. М.
2	Бахмудова А. 4 к. НО ФИЯ	Трансформация пословиц в текстах немецких СМИ Рук. – доц. Залова И.М.
3	Гаджиева Л. 3 к. НО ФИЯ	Примеры клоуз-тестов, направленных на контроль понимания иноязычной речи, навыков чтения, уровня владения активной лексикой, навыков аудирования Рук. – доц. Гусейнова М. М.
4	Магомедова М. 4 к. НО ФИЯ	Использование аудиовизуальных и компьютерных средств обучения для формирования коммуникативного навыка на уроках немецкого языка. Рук. – доц. Гусейнова М.М.
5	Османова Н. 4 к. НО ФИЯ	Мотивированность композитов в немецком словообразовании Рук. – доц. Залова И.М.
6	Шабанцаева А. 3к. НО ФИЯ	Принципы и цели организации внеклассной работы по иностранному языку Рук. – доц. Гусейнова М.М.

**©Секция «Актуальные проблемы теории и практики
романской филологии»**

(ул. М. Гаджиева, 37, ауд. 59)

Рук-ли: доцент Алахвердиева Л.Г., доцент Абакаров И.М.

Секретарь –Абакарова С.

1	Абакарова К. 4 к Ф. ФИЯ	Семантическое поле <i>движения</i> и особенности его реализации в новеллах Ги де Мопассана Рук. – доц. Алахвердиева Л.Г.
2	Абакарова С. 1 г/о маг. ФО ФИЯ	Цветовой компонент в структуре пейзажных описаний французской прозы Рук. – доц. Алахвердиева Л.Г.
3	Абдуллаева П. 4 к. ФО ФИЯ	Франкоязычная и англоязычная компьютерная терминология в словарном составе французского языка Рук. – доц. Абакаров И.М.
4	Агабалаева М. 4 к. ФО ФИЯ	Механизмы репрезентации эмоциональных состояний персонажей, локализованные в художественном текстовом пространстве, в зависимости от экстралингвистических условий художественного контекста (по роману Стендаля « <i>Красное и черное</i> ») Рук. – доц. Алахвердиева Л.Г.
5	Алидаева Р.	Частотность использования аббревиатур во

	3 к. ФО ФИЯ	французских научных, экономических и политических текстах Рук. – доц. Абакаров И.М.
6	Гусейнова М. 3 к. ФО ФИЯ	Сравнительный анализ использования компонента «travail/труд» во французских и русских фразеологизмах и поговорках как отражение французской и русской ментальности. Рук. – доц. Абакаров И.М.
7	Козлова В. 3 к. ФО ФИЯ	Спортивная лексика в неспортивной информации масс-медиа как средство выразительности и воздействия на читателя. Рук. – доц. Алахвердиева Л.Г.
8	Магомедова Т. 1 г/о маг. ФО ФИЯ	Аксиологический аспект нумерологических компонентов во французских и русских фразеологизмах и поговорках. Рук. – доц. Абакаров И.М.
9	Магомедова Ш. 3 к. ФО ФИЯ	Использование телескопных слов во французской и русской прессе. Рук. – доц. Абакаров И.М.
10	Никаева М. 4 к. ФО ФИЯ	Заглавие как смысловая и композиционная составляющая художественных текстов на французском языке Рук. – доц. Абакаров И.М.
11	Рамазанова С. 3 к. ФО ФИЯ	Роль зоонимических компонентов в конструировании художественных смыслов в творчестве французских писателей 19-20 в. Рук. – доц. Алахвердиева Л.Г.
12	Сефиханова А. 3 к. ФО ФИЯ	Языковые средства реализации одорических описаний во французском художественном тексте Рук. – доц. Алахвердиева Л.Г.
13	Сулейманова С. 1 г/о маг. ФО ФИЯ	Пространственная локализация «образа мира» в художественном тексте как выражение концепции бытия в произведениях французских писателей. Рук. – доц. Алахвердиева Л.Г.
14	Хархарова А. 4 к. ФО ФИЯ	Городское пространство как компонент художественного мира в романе Ги де Мопассана «Милый друг») Рук. – доц. Алахвердиева Л.Г.